



**RAM
DAM**
en région du centre!

L'ÉCOLE AU THÉÂTRE

c'est fondamental !



Edito

Toute l'équipe de RAMDAM est heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2024-2025.

Depuis de nombreuses années, la plateforme RAMDAM de diffusion et de médiation culturelle en milieu scolaire propose aux écoles diverses activités culturelles et artistiques.

Nous tenons à vous remercier chaleureusement de répondre toujours présents en nombre et d'animer nos salles de spectacle autant que nous animons vos salles de classes. Comme chaque année, nous essayons de proposer un maximum de médiations autour des spectacles proposés (bord de scène, ateliers artistiques, animations en classe). Nous précisons dans cette brochure les spectacles pour lesquels une animation nous semble indispensable mais il est possible d'en faire avec tous les spectacles en fonction de vos besoins.

N'hésitez pas à poser vos questions au centre culturel qui vous accueille et à nous solliciter si une idée, une remarque, une demande particulière traverse votre esprit. Nous sommes également là pour répondre à vos projets et vous soutenir dans leur réalisation.

Aussi, si vous éprouvez la moindre difficulté à rejoindre nos salles, n'hésitez pas, là non plus, à prendre contact avec la structure qui vous accueille. Nous mettrons tout en œuvre pour que chaque élève ait accès à au moins un spectacle chaque saison. Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une année riche en émotions et en découvertes, enthousiasmante et inattendue !

Toute l'équipe RAMDAM

Infos pratiques

Réserver ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

Payer ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement, sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

Déjà «Sold-out» ?

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire.

Annuler ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle**. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dûes.





THÈMES

Relaxation
Lâcher prise
Sensoriel

LOVNI voyage sonore

Compagnie de la Casquette

1 semaine - dates à déterminer avec l'école

En école

Deux capitaines t'emmènent dans leur vaisseau. Elles pilotent comme des cheffes. Elles ne te racontent pas d'histoires. Elles te bercent, tout au long du voyage, des paysages faits de sons et de couleurs.

Toi, blotti, blottie tout au fond de toi, tu vogueras là où tu veux.

Où vas-tu aller ? Tout en haut à mille lunes dans l'univers ? Au creux du creux de la Terre ?

Seras-tu heureux, heureuse de te laisser bercer et voir tes rêves s'échapper ?

Une expérience immersive, intimiste, impressionniste, sensitive et musicale. Une ode à la pause, à la naissance du processus créatif.

Nous voudrions proposer cette expérience à des groupes mixtes : des enfants accompagnés par de grand.e.s adolescent.e.s. Un établissement fondamental jouxtant un établissement secondaire est donc un plus. Maximum 30-35 participant.e.s/ représentation - 2 représentations/ jour

Dimension nécessaire de la salle = Ouverture : 9m | Profondeur : 8m | Hauteur : 4 m

Montage = 1 journée de 6h00

Interprétation et écriture : Zoé Sevrin et Isabelle Verlainne

Mise en scène : Isabelle Verlainne

Tarif : 3€ - Durée : 60 min

<https://www.casquette.be/lovni>

Teaser ↓





THÈMES

- Belgitude

Questions sociétales

Ecologie

Arty Leiso *musique*

Vendredi 6 septembre 2024 | 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Le Centre Culturel de Chapelle, en collaboration avec les Jeunesses Musicales, vous propose de faire vivre à vos élèves leur premier concert en plein air lors du Festival «Place en Scène» Arty Leiso est une pépite du rap francophone, éclectique et engagée.

Entre la tournure en dérision d'un rap qu'il trouve souvent caricatural et le résultat d'un réel talent pour la plume, Arty présente un hip-hop décalé et assumé aux sonorités 90's. On plonge dans un univers qu'il aime décrire comme « schizophrène et solaire à la fois ». Il explore les grands questionnements qui animent celles et ceux en quête de sens dans un monde de plus en plus hostile : l'écologie, la désobéissance civile, le climat, le vivre ensemble et la consommation locale. Il cherche à encourager les jeunes à croire en eux et à accomplir leurs rêves avec envie et passion. Il parcourt des thématiques profondes et intemporelles comme l'amour, la folie ou simplement la vie et parvient aisément à les exprimer avec charme et élégance, sans la moindre prétention. Le rap, Arty l'aime « propre » et il le raconte sans ajouter la moindre vulgarité dans le choix des mots.

Interprétation : Arty Leiso et Micky Djinn

Tarif : Gratuit - Durée : 50 min
<https://www.facebook.com/ArtyLeiso/>

Teaser ↓





THÈMES

- Partager

Altérité

Espace commun

Amanda et Stefano théâtre

Théâtre du Sursaut

Judi 3 octobre 2024 / | 09:30 et 11:30

Centre culturel du Roeulx

Dans un décor simple composé de deux tables et d'une feuille de papier, une fille et un garçon vont devoir s'accorder sur le partage de cet espace en commun. Un spectacle clownesque et visuel, à la fois tendre et loufoque, sur la manière d'accorder ses violons et de faire avec les envies et les besoins de chacun. Pour faire découvrir aux petits ce que signifie être avec l'autre et construire ensemble.

Prix d'interprétation de la Ville de Huy aux Rencontres Théâtre jeune public 2021

Interprétation : Citlalli Ramirez Mauroy et Stefano Tumicelli

Mise en scène : Hélène Pirenne

Tarif : 4€ - Durée : 40 min + bord de scène
<https://theatredusursaut.be/>

Teaser ↓





THÈMES

Empathie
Emancipation
Récit de voyage

La poupée de monsieur K théâtre

LéZaâr Compagnie

Mardi 15 octobre 2024 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Franz Kafka (écrivain majeur du 20^{ème} siècle, auteur de *La Métamorphose*, *Le Procès*, *Le Château*...) malade, va chaque jour au parc. Un jour, il tombe sur une petite fille en larmes : sa poupée a disparu. Kafka se penche :

— Ta poupée, elle n'est pas perdue, elle est partie en voyage.

— Comment vous le savez ?

— Parce que... elle l'a écrit, dans une lettre. Je l'ai laissée chez moi, mais je te l'apporterai demain.

Et chaque jour, il écrit avec un soin extrême une lettre de plus à l'enfant. Les lettres ont été perdues. Cent ans plus tard, Thomas Gunzig s'est amusé à les réécrire. Un récit aventureux, humoristique, fantaisiste, dans une mise en scène féérique qui mélange théâtre, mime, ombres chinoises, danse, effets spéciaux.

+ atelier théâtre d'ombres sur inscription

Interprétation : Laila Zaâri et Michel Carcan

Mise en scène : Laila Zaâri et Vincent Raoult

Auteur : Thomas Gunzig

Tarif : 5€ - Durée : 50 min + bord de scène (15 min)



THÈMES

Amitié
Conflits familiaux
Identité

Foxes théâtre

Compagnie Renard / Effet Mer

Mardi 19 novembre 2024 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Lily, qu'on croyait douce, a pété le nez de Mammouth. Prosper danse tout seul, pour lui, tous les mercredis. Bambi a atteint la finale d'une émission télévisée de chant, puis s'est enfuie. Hervé s'est réfugié dans son casque de réalité virtuelle... Tous, pour des raisons différentes, ont quitté leur maison, leur école, leur quartier, et se sont retrouvés par hasard au même endroit: un vieux dancing abandonné depuis 20 ans.

La naissance d'une amitié à l'abri du regard des adultes à la fin de l'enfance.

+ animation en classe possible

Interprétation : Adrien Desbons, Julia Le Faou, Eline Schumacher, Julie Sommervogel et Baptiste Toulemonde.

Mise en scène et écriture : Arthur Oudar

Tarif : 5€ - 70 min + bord de scène (30 min)
<https://cierenards.be>

Teaser ↓





THÈMES

-
Voyage
Compositeurs
classiques

Nez Rouge # Quatuor *musique classique*

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Mercredi 20 novembre 2024 | 10:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Quand la magie et la poésie du clown se mêlent à l'enchantement de la musique classique...
Un spectacle pour enfants au subtil mélange de musique classique et de poésie clownesque.

Les coups de cœur du clown pour des « instruments surprises » (cuillère à café, ukulélé, violon, klaxon, et d'autres instruments farfelus) viendront joyeusement compléter le quatuor en une fantaisie cacophonique, le métamorphosant en quintette inédit. Bach, Beethoven, Schubert ou encore Dvorak guideront le clown dans sa quête imaginaire de la musique, encadrant ses maladresses dans une alchimie imprévisible.

En collaboration avec l'Académie de Braine-le-Comte

Interprétation : Jean-Frédéric Molard, violon - Red Gjeci, violon - Kela Canka, alto - Hans Vandaele, violoncelle - Anne-Sophie Delire, clown

Auteur.es : Programme complet des œuvres sur le site de l'ORCW

Tarif : 5€ - Durée : 50 min

Teaser ↓



THÈMES

-
Écrans
Intelligence artificielle
Surconnexion



Cortex-IA

Projet Cryotopsie *théâtre*

Jeudi 21 novembre 2024 | 13:30

Centre culturel du Roeulx

Ne ratez pas la présentation de notre implant cérébral Cortex-iA, la révolution technologique qui va marquer l'histoire. Terminé les smartphones et les montres connectées : avec Cortex-iA, vous accédez enfin au stade ultime de la connexion, partout et tout le temps !

Une comédie de science-fiction qui aborde les enjeux des nouvelles technologies sous un mode ludique et humoristique.

Interprétation : Maud Bauwens, Marie Indeko Loleke et Alexandre Drouet (ou Virgile Magniette)

Mise en scène et écriture : Alexandre Drouet

Tarif : 5€ - Durée : 55 min + bord de scène
<http://www.cryotopsie.be>

Teaser ↓





Officina Zoè (Italie) ethno world music

Jeudi 28 novembre 2024 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Chant, danse et tamburello du Salento aux rythmes endiablés de la pizzica. Au plus profond de l'Italie du Sud existe une région appelée Salento où, depuis des temps immémoriaux, les tamburello jouent un rythme ancestral appelé pizzica. Les Salentins y expriment leurs sentiments et leurs passions en dansant jusqu'à la transe. Son expression hypnotique, induisant une frénésie obsessionnelle de mouvements, était associée à une approche thérapeutique pour les morsures de tarentule.

En Collaboration avec Les Jeunesses Musicales

Interprétation : Cinzia Marzo, Lamberto Probo, Donatello Pisanello, Giorgio Doveri, Silvia Gallone et Luigi Panico

Tarif : sur demande - Durée : 50 min
<http://www.officinazoe.com/it/>

Teaser ↓





La Valse aux Monstres théâtre d'ombres

Compagnie Mostra

Mercredi 4 décembre 2024 | 10:00

Judi 5 décembre 2024 | 10:00 (et 13 :30 en option)

Central – Salle Jean Louvet

Petite, Sophie a peur : du noir, des dessous de fauteuil qui lui attrapent les pieds, des sorcières qui lui tirent les oreilles pendant qu'elle dort, et des monstres qui vivent dans sa cave. Adolescente, Sophie a peur de rester seule à la maison : elle reste dans le jardin le plus longtemps possible, et elle s'endort avec des écouteurs pour ne pas entendre les bruits alentour. Adulte, certaines de ces peurs vont et viennent, alors qu'elle croyait qu'en grandissant, les monstres disparaîtraient. Un jour, seule dans son appartement, Sophie leur demande de partir.

La Valse aux Monstres raconte l'histoire de cette adulte qui décide de cohabiter avec ses peurs, pour inviter les enfants à habiller leurs propres monstres de paillettes et de sequins, et à danser avec eux.

Spectacle présenté en collaboration avec ékla

+ animation créative en classe possible avec la compagnie

Interprétation : Laura Parchet et Lauriane Jaouan

Mise en scène : Emilie Parmentier

Tarif : 5€ - Durée : 45 min

Teaser ↓





THÈMES

Rapport Prof/élève
Image de soi
Troubles alimentaires

La Fable du Lion et de l'Hippopotame théâtre

Théâtre des Zygomars

Mardi 14 janvier 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Romain, 11 ans bientôt 12, est effrayé à l'idée de grandir ! Dans quelques mois, il devra traverser le passage pour piétons qui le mènera à l'école secondaire. Au retour de vacances, il remarque que quelque chose a changé chez son institutrice préférée ! Que lui arrive-t-il ? Il va mener l'enquête et tâcher de découvrir la vie mystérieuse des profs après 16h, découvrir les nuances derrière les apparences.

Cette fable interroge – avec humour et subtilité – notre rapport au corps et aborde avec tendresse la peur de grandir d'un enfant et le mal-être d'une adulte, la rencontre entre deux fragilités.

+ animation ou atelier en classe après la représentation

Interprétation : Simon Delvaux et Virginie Pierre

Mise en scène : Dominique Serron

Auteur : Vincent Zabus

Tarif : 5€ - Durée : 55 min + bord de scène (20 min)
<https://www.theatredeszygomars.be/>



THÈMES

Instruments
de musique
Poésie
Emotions

Les Yeux ouverts musique

Ici Baba

Mardi 11 mars 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Le duo Ici Baba a remarquablement peaufiné sa marque de fabrique : explorations des nombreux instruments sur scène, joutes verbales entre Catherine et Samir, humour fantasque, poésie, chansons-jeux participatives et complicité. On retrouve tous ces éléments dans « Les Yeux ouverts ». Catherine et Samir y évoquent les émotions et les sensations. Ils réapprennent à « respirer » et surtout, ils continuent à s'émerveiller du monde.

Vitrine Chanson et musique jeune public 2019 - Prix de la Ministre de la Culture

Création et interprétation : Samir Barris et Catherine De Biasio

Tarif : 5€ - Durée : 50 min + bord de scène (15 min)

<https://www.icibaba.com/>

Teaser ↓





THÈMES
-
Fraternité
Transmission
Deuil

Alberta Tonnerre théâtre d'objets et de marionnettes

Compagnie Des Mutants

Lundi 7 avril 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis elle a disparu. Partie pour de bon.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent, en mots et en images, leur grand-tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ.

Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance.

Mention attribuée pour la qualité de sa scénographie et de l'univers sonore (Huy 2021)

Interprétation : Chloé Périlleux et Valentin Périlleux

Mise en scène : Chloé Périlleux et Valentin Périlleux

Auteure : Chloé Périlleux

Tarif : 5€ - Durée : 55 min + bord de scène (15 min)
<https://mutants.be>

Teaser ↓





THÈMES

Biodiversité
Protection de la nature
Insectes

Nuisibles théâtre de marionnettes

Compagnie Alula

Mardi 15 avril 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Un bout de terre, un espace vert, quelque part.

Un microcosme étrange se révèle. Ça grouille, ça rampe et ça frétille : des insectes vivent là, absorbés par leur routine, parcourus de pensées fugaces et profondes.

Mais au loin arrivent des sons étranges, qui menacent la quiétude des lieux : des activités humaines se rapprochent, l'espace vital se réduit.

Mais le jour arrive, ce jour où rien ne peut plus être comme avant, le jour où tout peut changer, tout doit changer, tout va changer.

+ ateliers en classe sur les thèmes du spectacle

Interprétation : Sandrine Bastin, Perrine Ledent et Chloé Struvay

Mise en scène : Muriel Clairembourg

Auteur.es : Création collective

Tarif : 5€ - Durée : 50 min + bord de scène (15 min)
<https://alula.be/>

Teaser ↓





THÈMES

Déchets
Vie marine
Recyclage

L'odyssée d'Ayouk

Compagnie Vis-à-vis (France)

théâtre d'objets
et de marionnettes

Jeudi 17 avril 2025 | 13:30

Centre culturel du Roeux

Dans un pays plat comme la paume d'une main et entouré par la mer, un village. C'est là que vit Ayouk, une petite fille qui a le pouvoir de parler aux êtres de l'océan. Un spectacle qui invite à se plonger dans les mystères des fonds marins pour se questionner sur notre rapport à la nature, aux déchets et au recyclage.

+ animation théâtre d'objets et/ou création de marionnettes

Interprétation : Luna de Lamotte et Clémentine Michel

Mise en scène : Travail collectif

Auteur.es : Création collective

Tarif : 4€ - Durée : 40 min + bord de scène (15 min)
<https://www.visavistheatre.com/>

Teaser ↓



THÈMES

-
Amitié/dispute
Emotions
Solidarité



Klap Klap *théâtre*

Compagnie Le vent qui parle

Mardi 22 avril 2025 | 13:30

Mercredi 23 avril 2025 | 9:30 et 10:45

Centre culturel de Soignies

D'où viennent ces drôles de personnages ?
Que viennent-ils faire avec leurs planches ?
Un voyage atypique ?
Une quête de l'équilibre ?

Ils traficotent leurs bouts de bois ; jouent dessus, dessous ou dedans.

Ils créent des constructions éphémères, terrains de jeux propices à leur univers fantaisiste et poétique.

«Klap Klap» est un spectacle visuel et ludique, idéal pour faire ses premiers pas de spectateurs et de spectatrices.

+ animation de présentation du spectacle en classe

Interprétation : Mathilde Bernadac et Giovanna Cadeddu.

Mise en scène : Claude Lemay

Tarif : 5€ - Durée : 45 min

<https://leventquiparle.wixsite.com/asbl>



THÈMES
-
Terre
Voyage
Fragilité

Alter *danse*

Compagnie Nyash

Mardi 27 mai 2025 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Alter, c'est le dialogue entre une danseuse qui manipule et crée dans l'instant avec de l'argile et un percussionniste qui recherche des sons. De ce dialogue naissent des images, des paysages, un voyage.

Interprétation : Miko Shimura et Tom Malmandier

Mise en scène : Caroline Cornelis

Équipe de création : Claire Goldfarb, Frédéric Vannes, Marielle Morales et Anne Mortiaux

Tarif : 5€ - Durée : 40 min
<http://nyash.be>

ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, œuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore. ékla mène, depuis 2004, l'**opération Art à l'École** sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, RAMDAM est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

L'appel à candidature pour l'édition 2023-2025 est terminé. Pour la prochaine édition 2025-2027, l'**appel à candidature** sera lancé **dès février 2025** via la page « candidatures » du site ékla. En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux. ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur www.eklapourtous.be

Par mail à info@eklapourtous.be ou par téléphone au : 064 66 57 07.

Sur Facebook : www.facebook.com/eklapourtous.be

En octobre 2020, un groupement d'opérateurs culturels posait sa candidature afin de porter le PECA, Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, pour le bassin scolaire de Mons/Soignies.

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

PECA quoi ?

Le PECA est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement et arts plastiques) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

Le PECA est né du constat de la faible place réservée à la culture dans le parcours scolaire de certains élèves (droit à la culture) et de son importance primordiale pour le développement harmonieux de l'enfant.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la Fédération Wallonie-Bruxelles a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, tissu associatif...) à se mobiliser et collaborer pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs.

Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un groupement d'opérateurs culturels s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du PECA localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels.

Pour le bassin scolaire de Mons/Soignies (le cœur du Hainaut), Mars, Mons arts de la scène s'est mobilisé avec Central (Centre Culturel de La Louvière), ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les Jeunesses Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), l'Opérateur d'appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut et le Pôle muséal de la ville de Mons afin de remettre un plan d'action pour la phase expérimentale du

PECA (2020-2023). Depuis 2023, le Musée royal de Mariemont et le Centre culturel de Frameries rejoint le groupement.

Les objectifs du groupement sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels via un travail en plateforme.

Parallèlement à cela, le groupement PECA du cœur du Hainaut veille également à soutenir l'offre culturelle existante pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des formations, des outils pédagogiques, des rencontres sont alors proposés.

Des référents culturels, désignés dans les différents réseaux de l'enseignement, ont notamment pour mission d'accompagner les équipes éducatives des écoles pour leurs projets PECA:

CECP :

Sébastien Marandon

sebastien.marandon@cecp.be / 0496 05 13 79

CPEONS : Aline Baudouin

aline.baudouin@cpeons.be / 0497 44 63 90

SeGEC :

Fondamental : Patrick Deworme :

patrick.deworme@segec.be / 0493 32 86 03 et

Florence Otjacques : florence.otjacques@segec.be

0479 84 93 04

Secondaire :

Muriel Carpentier / muriel.carpentier@segec.be

0496 63 09 88

WBE : Cécile Delsine / cecile.delsine@cfwb.be

0473 21 99 43

FELSI : Flore Vanhulst / flore.vanhulst@felsi.eu

0479 51 66 29

Informations

Pour plus d'informations générales sur le PECA, vous pouvez consulter : le site du PECA (Fédération Wallonie-Bruxelles) : www.peca.be

la page Facebook PECA Cœur du Hainaut :

www.facebook.com/PECAcoeurduhainaut

Pour toutes informations, prenez contact avec : Emilie ABRAHAM, coordinatrice PECA cœur du Hainaut : emilie.abraham@surmars.be - 0499 92 65 97

Coordonnées des salles de spectacles

Centre culturel de Braine-le-Comte

Salle Baudouin IV / rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte
067 55 15 90 / yves.flamme@7090.be

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Salle de l'Hôtel de ville / Place de l'Hôtel de ville 17 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

Central, Centre culturel de La Louvière

La Salle Jean Louvet / Chaussée Paul Houtard 300 Houdeng-Goegnies
Le Palace fermera ses portes pour travaux durant une durée indéterminée
Le Théâtre communal / place communale 22 La Louvière

Centre culturel du Roeux

Salle Polyvalente / rue d'Houdeng 21 Le Roeux
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

Centre culturel de Soignies

Espace culturel Victor Jara / place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be



CC Soignies – CC Braine-le-Comte – CC Chapelle – Central – CC du Roeux

Avec le soutien de : Fabrique de théâtre - FWB - Province de Hainaut – Centritudes - PECA

Avec l'aide et le soutien de nos nombreux partenaires : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Hainaut, ékla, les Editions Lansman/Emile & cie, le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, Ithac, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, Le Roeux, Chapelle-lez-Herlaimont et La Louvière, la Fabrique de Théâtre (Service provincial des Arts de la Scène) et l'asbl Article 27.