

# L'ÉCOLE AU THÉÂTRE PEUT PROVOQUER QUELQUES EFFETS SECONDAIRES

SAISON 2021 - 2022



# EDITO

---

Ça y est !

Enfin, après plus d'un an, nos lieux peuvent ouvrir presque à pleine capacité!

Un retour (presque) à la normale qui nous permet de vous proposer, comme avant, un **panel de spectacles** pour s'émouvoir, réfléchir, se divertir et s'émerveiller. Un certain nombre de ces spectacles sont des **reports** des années précédentes, nous vous invitons cependant à vous y réinscrire.

Nous attirons votre attention sur le fait que certaines séances reprises dans la brochure sont en dehors des temps scolaires.

La programmation complète de nos cinq centres culturels ne se trouve évidemment pas dans cette brochure, il vous est toujours possible de prendre contact avec nous pour tout autre spectacle qui aurait attiré votre attention dans nos programmes de saison. Il n'est d'ailleurs pas impossible que certains d'entre nous ajoutent des spectacles en cours de saison. Restez attentifs, les **nouveautés** arriveront dans vos boîtes mails.

Comme chaque année, nous agrémentons certains spectacles **d'animations en classe**. Nous précisons dans cette brochure, les spectacles pour lesquels l'animation nous semble indispensable mais nous nous efforcerons d'en proposer systématiquement avec chaque spectacle. N'hésitez pas à poser vos questions au centre culturel qui vous accueille. Nous proposons aussi des animations qui ne sont pas liées à un spectacle. Celles-ci se retrouvent à la fin de la brochure.

Si vous éprouvez la moindre **difficulté à rejoindre nos salles**, n'hésitez pas, là non plus, à prendre contact avec la structure qui vous accueille. Nous mettrons tout en oeuvre pour que chaque élève ait accès à au moins un spectacle chaque saison.

Enfin, il nous reste à vous inviter à la **soirée-ramdam** du **28 septembre 2021**. Elle aura lieu cette année au centre culturel de **Chapelle-Lez-Herlaimont**, nous vous y présenterons de manière festive notre programme.

# LÉGENDE POUR S'Y RETROUVER



cinéma



musique



cirque



théâtre



conte



danse

# COORDONNÉES DES SALLES DE SPECTACLES

## **CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE**

Salle Baudouin IV - rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte  
067 87 48 93 / yves.flamme@7090.be

## **CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT**

Salle de l'Hôtel de ville - place de l'Hôtel de ville 16 Chapellez-lez-Herlaimont  
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

## **CENTRAL, CENTRE CULTUREL DE LA LOUVIERE**

Palace - place Jules Mansart 17/18 La Louvière  
Théâtre communal - place communale 22 La Louvière  
064 23 81 31 / christel.rose@cestcentral.be

## **CENTRE CULTUREL DU ROEULX**

Salle Polyvalente - rue d'Houdeng 21 Le Roeulx  
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

## **CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES**

Espace culturel Victor Jara - place Van Zeeland 31 Soignies  
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be

# INFOS PRATIQUES

## **RÉSERVER ?**

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

## **PAYER ?**

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement à l'avance sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

## **DÉJÀ "SOLD-OUT" ?**

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en oeuvre pour les satisfaire.

## **ANNULER ?**

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné six semaines avant la date du spectacle. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dues.

# AGENDA

## SEPTEMBRE 2021

## OCTOBRE 2021

19	13:30	ROBIN ET MARION	S4 < S6	SOIGNIES	P.17
20	10:30	ROBIN ET MARION	S4 < S6	SOIGNIES	P.17
25	A DÉFINIR	EXPO RÉVOLUTION RAP	S4 < S6	CENTRAL	P.20
26	14:00	PRIX NOBELGE	S2 < S6	CENTRAL	P.18
27	A DÉFINIR	EXPO RÉVOLUTION RAP	S4 < S6	CENTRAL	P.20
28	14:00	PRIX NOBELGE	S2 < S6	CENTRAL	P.18
29	13:30	SALADE MENTALE	S1 < S3	CENTRAL	P.10

## NOVEMBRE 2021

8	A DÉFINIR	EXPO RÉVOLUTION RAP	S4 < S6	CENTRAL	P.20
9	10:00 & 13:30	HARCÈLEMENT	S3 < S6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.16
9	10:00 & 13:30	UN SILENCE ORDINAIRE	S3 < S6	CENTRAL	P.12
10	(10:00) & 20:00	UN SILENCE ORDINAIRE	S3 < S6	CENTRAL	P.12
12	A DÉFINIR	EXPO RÉVOLUTION RAP	S4 < S6	CENTRAL	P.20
16 < 19	A DÉFINIR	PROFESSEUR ALAN TURING	S3 < S6	C.CULTUREL DE CONTACT	P.8
18	20:00	DES PROMESSES & DES RÊVES	S1 < S6	BRAINE-LE-COMTE	P.20
23	20:00	CHAMP DE BATAILLE	S4 < S6	BRAINE-LE-COMTE	P.11
25	10:30 & 13:30	SELFISH	S1 < S4	SOIGNIES	P.19

## DECEMBRE 2021

## JANVIER 2022

18	13:30	LES AUTRES	P3 < P6	SOIGNIES	P.12
27	20:00	HÉAUTONTIMOROUMÉNOS	S6	SOIGNIES	P.9

# AGENDA

## FÉVRIER 2022

1	13:30	WAVE	S1 < S2	BRAINE-LE-COMTE	P.18
3	13:30	LIONS	S4 < S6	CENTRAL	P.15
15	20:00 (& 13:30)	HAMLET	S5 < S6	SOIGNIES	P.14
24	20:00 (& 13:30)	HAMLET	S5 < S6	CENTRAL	P.14
25	13:30	BYE BYE BONGO	S1 < S4	BRAINE-LE-COMTE	P.8

## MARS 2022

8	13:30	PERS. N'A MARCHÉ SUR LA LUNE	S1 < S3	SOIGNIES	P.15
9	10:30	PERS. N'A MARCHÉ SUR LA LUNE	S1 < S3	SOIGNIES	P.15
11	10:00	LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE	S5 < S6	CENTRAL	P.16
22	13:30	ANNA	S3 < S6	CENTRAL	P.10
24	20:00	NINA LISA	S1 < S6	CENTRAL	P.19
29	13:30	C'EST TA VIE	S1	SOIGNIES	P.13
31	20:00	NOURRIR L'HUMANITÉ	S4 < S6	BRAINE-LE-COMTE	P.14

## AVRIL 2022

21	10:00	CHOTTO XENOS	S1	CENTRAL	P.17
23	20:00	GOVRACHE	S3 < S6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.9
28	20:00	MAISON RENARD	S5 < S6	SOIGNIES	P.13

## MAI 2022

14	20:00	PROPAGANDA	S3 < S6	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	P.12
----	-------	------------	---------	-------------------------	------

# PROFESSEUR ALAN TURING



## COMPAGNIE VLAST

**MA. 16 / 11 / 2021 AU VEN. 19 / 11 / 2021**  
HEURE À DÉFINIR AVEC VOUS  
DURÉE : 50 MIN (POSSIBLE 2 X 50MIN CONSÉCUTIVE)  
TARIF : 4€  
EN CLASSE (CONTACTEZ VOTRE CENTRE CULTUREL)  
MINIMUM 2 SÉANCES DANS UNE ÉCOLE  
1 LOCAL QUI FERME À CLÉ POUR LES 2 SÉANCES

### THÈMES

Identité  
Seconde guerre mondiale  
Hors-norme

Un nouveau prof de math arrive en classe. Il s'appelle Alan Turing. « Savez vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Non, ce ne sont pas les Alliés. Ce sont les mathématiques ! ». En expliquant comment il a décrypté Enigma, le code secret des Nazis, ce professeur va montrer aux jeunes qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé. Un spectacle qui touche autant à la naissance de l'informatique qu'à la difficulté de vivre sa sexualité dans une société homophobe.

Écriture et mise en scène : Vladimir Steyaert  
Interprétation : Franck Gazal  
[www.compagnievlast.com](http://www.compagnievlast.com)



# BYE BYE BONGO



## COMPAGNIE DOMYA

**VEN. 25 / 02 / 2022**  
13:30  
DURÉE : 60 MIN  
TARIF : 6€  
CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

### THÈMES

Deuil  
Vie affective  
Créativité

Cette pièce de théâtre aux accents de concert raconte l'histoire de Benoît dont le père meurt brutalement dans un accident de la route. Le jour du drame, Benoît rencontre Sandra, une nouvelle élève dans l'école. Alors qu'il pense vivre le plus beau jour de sa vie en rencontrant son âme sœur, sa mère doit lui apprendre la douloureuse nouvelle. Mais Benoît a-t-il vraiment entendu ? A-t-il compris ? Pour affronter ce traumatisme, il va s'inventer une autre vie sortie tout droit de son imaginaire...

Auteur : Martin Goossens  
Interprétation : Bruno Borsu, Aline Pirson, Emil Stengele et Maxime Van Eerdewegh  
Mise en scène: Martin Goossens  
[www.compagniedomya.com](http://www.compagniedomya.com)



crédit photo : Sophie Lizoulet

## L'HÉAUTONTIMOROUMÉDOS L'IMPITOYABLE LUCIDITÉ DU DANDY DEVANT SON MIROIR

THÉÂTRE DE LA CHUTE 

**JEU. 27 / 01 / 2022**

20:00

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 8€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Baudelaire et son oeuvre

Comme une invitation à prendre un verre avec Baudelaire, à faire avec lui une balade sur un fil tendu entre fleurs idéales et bribes de spleen, à pénétrer dans son monde, à scruter ses pensées et à se laisser enivrer de ses mots. Baudelaire, interprété par Benoît Verhaert, nous livre ses réflexions sur la vie, ses pensées et ses tiraillements. Il est accompagné de ses démons intérieurs, représentés par la chanteuse Delphine Gardin et le musicien Gilles Masson, qui reflètent les tiraillements de son âme. Une soirée très intime, très poétique et très musicale.

Auteur : d'après les textes de Baudelaire

Interprétation : Delphine Gardin, Gilles Masson et Benoît Verhaert

Mise en scène : Benoît Verhaert

[www.leteatredelachute.be](http://www.leteatredelachute.be)



## GOVRACHE (SLAM)

**SAM. 23 / 04 / 2022**

20:00

DURÉE : 90 MIN

TARIF : 3€

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

### THÈMES

Slam

Chanson française

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour... Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

Ecriture, chant et guitare : Govrache

Contrebasse : Adrien Daoud

Claviers et violon : Antoine Delprat

Beat maker : Guillaume Sené

[www.govrache.fr](http://www.govrache.fr)



**MA. 22 / 03 / 2022**

14:00

DURÉE : 80 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6€

CENTRAL - AU PALACE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL "ON LE DEVIENT"  
& "SI ÇA VOUS CHANTE"

### THÈMES

Consentement

Rapports humains

Viol

« Victor l'a doucement poussée contre une voiture et l'a embrassée. Elle avait l'air surpris. Il a embrassé sa nuque et elle n'a pas bougé. Elle a hésité, il avait l'air d'insister. Comme elle hésitait toujours, il lui a enlevé son chemisier. J'ai été surprise qu'il l'enlève d'un coup mais, après tout, ça ne me regarde pas, non ? » A travers le point de vue de cinq personnages qui se débattent avec cette situation, le spectacle questionne le regard que pose la société sur un viol ; celui de la victime, de son entourage, de l'agresseur et du témoin.

Auteurs : Pamela Ghislain

Interprétation : Muriel Bersy, Jules Churin, Sandrine Desmet, Pamela Ghislain et Patrick Michel

Mise en scène : Sandrine Desmet

[www.kaoriasbl.be](http://www.kaoriasbl.be)



**VEN. 29 / 10 / 2021**

13:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 6€

CENTRAL - AU THÉÂTRE

### THÈMES

Hip-Hop

Humour surréaliste

En détournant des scènes de genre du cinéma et du théâtre avec des transitions à la Monty Python et des délires à la Mel Brooks, quatre danseurs déjantés vous proposent une comédie dansante décalée qui transpire le surréalisme belge et ironise la société moderne. Une succession de scènes absurdes et d'aventures trépidantes, contées en chorégraphie, en acrobaties, en comédie et plein d'autres trucs en "I"... C'est sûr, cette nouvelle création vous rendra totalement *salade mentale* !

Auteurs : Antoine Pedros, Arthur Pedros et Marc Andréini

Interprétation : Antoine Pedros, Arthur Pedros, Frederic Celini, Kevin Pilette

Mise en scène : Antoine Pedros, Arthur Pedros et Marc Andréini



## LES AUTRES

### ANTON LACHKY COMPANY

MA. 18 / 01 / 2022

13:30

DURÉE : 55 MIN

TARIF : 5€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

#### THÈMES

Ecologie

Danse / Chorégraphie



Les Autres raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange... Un enfer de plastique, totalement dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans translucides infranchissables... Ces habitants parviendront-ils à quitter ce monde clos? Le souhaitent-ils? Pour déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent. Les quatre amis finiront par se rebeller et s'émerveiller du vivant.

Auteurs : Eléonore Valère-Lachky et Anton Lachky  
Interprétation : Evelyne de Weert, Dunya Narli, Nino Patuano, Lewis Cooke  
Mise en scène: Anton Lachky  
[www.antonlachkycompany.com](http://www.antonlachkycompany.com)



## CHAMP DE BATAILLE

### THÉÂTRE DE POCHE

MA. 23 / 11 / 2021

20:00

DURÉE : 75 MIN

TARIF : 8€

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

#### THÈMES

Relations parents-ados

Difficultés scolaires

L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique (...) Ça se traîne du divan au lit en mettant un point d'honneur à vous rappeler que vous n'êtes absolument pas à la hauteur de votre rôle de père. C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre 50, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne. Et ça, il faut l'encaisser ! Désormais vous n'êtes plus rien, juste un étranger programmé pour leur gâcher l'existence et les empêcher de vivre.

Auteur: Jérôme Colin  
Interprétation : Thierry Hellin  
Mise en scène : Denis Lajol  
[www.poch.be](http://www.poch.be)



crédit photo : Zvonock

# UN SILENCE ORDINAIRE

## INTI THÉÂTRE

MA. 09 / 11 / 2021

MER. 10 / 11 / 2021

10:00 et 13:30

10:00 (en option) et 20:00

DURÉE : 70 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6€

CENTRAL - AU PALACE

### THÈMES

Alcool

Tranches de vie

Tabou

"Il y a Leila qui voudrait passer une soirée sans "penser à ça". Et Louis qui ne sait pas comment sauver sa mère de "ce truc-là". Enfin, il y a moi aussi, Didier, qui cherche comment parler de "ça". Cette pièce de théâtre-documentaire nous partage, des récits de vies liés à l'alcoolisme. Symbole de convivialité, de fête et de plaisir autant que signe de maladie, de rejet et d'isolement, qu'est-ce que l'alcool nous dévoile de nous-même et de notre société ? Au-delà de ces questions, le spectacle cherche comment briser un tabou, casser les murs qui enferment les non-dits.

Auteur : Didier Poiteau

Interprétation : Alice Vande Voorde et Didier Poiteau

Mise en scène : Olivier Lenel

[www.intitheatre.be](http://www.intitheatre.be)



# PROPAGANDA

## POPI JONES ASBL

SAM. 14 / 05 / 2022

20:00

DURÉE : 80 MIN

TARIF : GRATUIT (PLACES LIMITÉES)

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

### THÈMES

Manipulation de masse

Média

Entre talk-show à l'américaine, discours politique et spectacle de stand-up, Propaganda ! use des moyens du théâtre pour dévoiler certaines techniques de manipulation médiatique. On nous présente Edward Bernays. Son nom ne vous dit rien ? C'est normal. Pourtant, ce publicitaire et conseiller politique a développé une théorie visant à manipuler les masses. Il a lié à tout jamais démocratie et consommation et a contribué à la croissance du capitalisme. Un spectacle accessible, frais, percutant et au rythme effréné.

Auteur : Vincent Hennebicq

Interprétation : Achille Ridolfi, Eline Schumacher et Julien Courroye

Mise en scène : Vincent Hennebicq

[www.popijones.be/propaganda/](http://www.popijones.be/propaganda/)



# C'EST TA VIE

## COMPAGNIE 36.37

**MA. 29 / 03 / 2022**

13:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 6€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Eveil des sentiments amoureux

Connaissance de soi et de l'autre

C'est l'histoire de Louise. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. Le spectacle C'est ta vie s'inspire de plusieurs œuvres littéraires jeunesse dont Sandrine Beau, Max de Radiguès et Thierry Lenain.

Auteurs : Création collective

Interprétation : Sophie Linsmaux et Coralie Vanderlinden

Mise en scène : Baptiste Isaïa

[www.compagnie3637.be](http://www.compagnie3637.be)



# MAISON RENARD

## ZOE ASBL - CIE VICTOR B

**JEU. 28 / 04 / 2022**

20:00

DURÉE : 90 MIN

TARIF : 8€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Commerce de la peur

Collapsologie

Distanciation théâtrale



Préparez-vous au pire et espérez le meilleur! Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Heureusement son entreprise détient LA solution. Aussi drôle que cynique, "Maison Renard" s'appuie sur des données scientifiques et s'inscrit en pleine actualité. Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

Maison Renard a reçu le Label d'Utilité Publique de la Cocof pour l'année 2020

+ ATELIER PRÉPARATOIRE SOUHAITÉ

Auteur et interprétation : Alexandre Dewez

Aide à l'écriture : Jean-Michel Frère

[www.zoe-asbl.be](http://www.zoe-asbl.be)



## HAMLET



### DES GENS DE BONNE COMPAGNIE

**MA. 15 / 02 / 2022**

20:00 ( ET 13:30 )

DURÉE : 100 MIN

TARIF : 8€

CENTRE CULTUREL  
DE SOIGNIES

**JEU. 24 / 02 / 2022**

20:00 ( ET 13:30 )

8€

CENTRAL -  
AU THÉÂTRE

**LES SÉANCES DE 13:30 SONT EN OPTION, OUVERTES  
SEULEMENT SI LA DEMANDE EST SUFFISANTE.**

#### THÈMES

Perte de l'insouciance et des idéaux  
Tragédie au théâtre

Hamlet, jeune prince de Danemark, est rappelé d'urgence à Elsenor : le roi, son père, son mentor, son modèle, est mort brutalement. Le monde révèle alors son visage le plus sombre au jeune prince, dont les idéaux s'effondrent. Une plongée onirique dans l'âme tourmentée d'un jeune homme de 20 ans seul face à un monde hostile.

Un spectacle multidisciplinaire mêlant théâtre, rock et chorégraphie.

Auteurs : D'après William Shakespeare

Interprétation : Thomas Mustin (Mustii), Bénédicte Chabot, Gilles Masson, Gaël Soudron, Jérémie Zagda, Frédéric Malempré, Frédéric Nyssen et Camille De Leu

Mise en scène : Emmanuel Dekoninck

[www.lesgensdebonnecompagnie.be](http://www.lesgensdebonnecompagnie.be)



S5 < S6

crédit photo : Bruno Mullenaerts

## NOURRIR L'HUMANITÉ

ADOC CIE



**JEU. 31 / 03 / 2022**

20:00

DURÉE : 75 MIN

TARIF : 8€

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

#### THÈMES

Agriculture  
Environnement



En 2011, Charles Culot, comédien et fils d'agriculteur décide de créer un spectacle sur le monde agricole. Mais en 10 ans le paysage agricole a changé. Le modèle intensif ou conventionnel est toujours bien présent, cependant de plus en plus de personnes retournent à la terre et font le choix de produire autrement. Pour être au plus près de la réalité, la compagnie Adoc est retournée sur les routes recueillir de nouveaux témoignages. C'est pour continuer à rendre hommage à ceux qui nous nourrissent que la compagnie Adoc vous présente « Nourrir l'Humanité - Acte 2 ».

Auteurs : Alexis Garcia, Charles Culot et Valérie Gimenez

Interprétation : Charles Culot et Valérie Gimenez

Mise en scène : Valérie Gimenez

[www.adoc-compagnie.be](http://www.adoc-compagnie.be)



S4 < S6

# LIONS

## POIVRE ROSE

**JEU. 03 / 02 / 2022**

13:30

DURÉE : 75 MIN

TARIF : 6€

CENTRAL - AU THÉÂTRE

### THÈMES

Domination et rapport de forces

Cirque contemporain

Dans un décor minimaliste, deux personnages, le Lion face au Dompteur s'affrontent tour à tour.

LIONS (prononcé LAYO'NCE, à l'américaine) traite des rapports de force entre les individus et de la relativité de la hiérarchie établie. Il revendique son appartenance au monde du cirque par son langage acrobatique et clownesque. Corde lisse, manipulation d'objets, mât chinois et Hula Hoop sont les armes choisies pour donner corps à ces rapports de domination : Dominant, dominé ? Quels rôles joue-t-on ? Peut-on les inverser ?

Un spectacle puissant et questionnant où le verbe laissent place au corps.

+ ATELIER SUIVANT LA SÉANCE RECOMMANDÉ

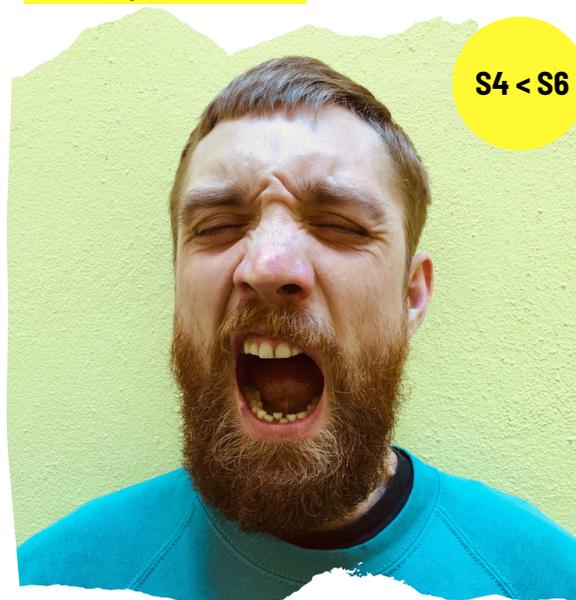
Auteurs : Thomas Dechaufour et Amaury Vanderborcht

Interprétation : Thomas Dechaufour, Amaury

Vanderborcht et Maud-Elisa Mandeau (musique)

Mise en scène : Christian Lucas

[www.ciedupoivrerose.com](http://www.ciedupoivrerose.com)



# PERSONNE N'A

## MARCHÉ SUR LA LUNE !

### PROJET CRYOTOPSIE

**MAR. 08 / 03 / 2022**

**MER. 09 / 03 / 2022**

13:30

10:30

DURÉE : 55 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Education aux médias / Fake News

Végétarisme

C'est l'histoire de trois comédiens, qui veulent créer un spectacle à partir d'interviews d'ados végétariens. Ils nous racontent l'histoire de Violette qui décide de ne plus manger « d'animal mort ». Entre les avis contradictoires des médecins, les affirmations sans fondements qui fleurissent sur Internet, les pseudo études scientifiques et les fakes news, Violette ne sait plus qui croire. Noyée dans un flot d'informations invérifiables, elle ira même jusqu'à douter que l'homme ait marché sur la Lune...

+ ATELIER SUR INSCRIPTION

Auteur: Alexandre Drouet

Interprétation : Sandrine Desmet, Virgile Magniette et Shérine Seyad.

Mise en scène : Alexandre Drouet

[www.cryotopsie.be/personne-na-marche-sur-la-lune/](http://www.cryotopsie.be/personne-na-marche-sur-la-lune/)



# HARCÈLEMENT

## ALVÉOLE THÉÂTRE



MA. 09 / 11 / 2021

10:00 ET 13:30

DURÉE : 120 MIN (SPECTACLE + FORUM)

TARIF : 3€

CENTRE CULTUREL DE CHAPPELLE-LEZ-HERLAIMONT

### THÈMES

Harcèlement / cyberharcèlement

Haine

Relation entre adolescents

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée, une situation quotidienne qui concerne la plupart des étudiants. Dans le contexte scolaire, beaucoup sont des victimes ou des harceleurs potentiels. Petit à petit, les rôles s'affirment dans une triangulation victime-harceleur-témoins et on assiste à ce que nous, adultes, avons parfois du mal à imaginer mais que les enfants et les jeunes connaissent trop bien. À l'issue du spectacle, les jeunes peuvent s'exprimer, identifier les émotions qui les ont traversés et rejouer les scènes pour éviter cette violence.

Auteurs : Création collective

Mise en scène : Jean-Luc Dewalque

[www.alveoletheatre.be](http://www.alveoletheatre.be)



S3 < S6

crédit photo : Sabine Lecocq

# LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE

## COMPAGNIE ARTARA



VEN. 11 / 03 / 2022

10:00

DURÉE : INCONNUE

TARIF : 6€

CENTRAL - AU THÉÂTRE

### THÈMES

Rapport au temps et à la consommation

Dystopie

"Emmener les enfants à l'école à 2 heures du matin. Faire ses courses en pleine nuit. Tout cela est le monde de demain. Car l'enjeu est bien là : étaler l'activité du jour pour créer du travail [...] L'immense majorité des grands pays de la planète va relever ce défi: peupler la nuit pour désengorger le jour."

Fabrice Murgia et Laurent Gaudé s'allie dans l'écriture d'un conte au futur, un futur proche mais où quelque chose a sensiblement changé la nature de l'humain : une pilule nous permettant de dormir 45 minutes et d'être tout à fait reposés.

Mais qu'est-ce que ça va changer dans nos rapports aux autres, dans nos rapports à la consommation ?

Auteur : Laurent Gaudé

Interprétation : Fabrice Murgia, Nancy Nkusi, Nadine Baboy

Mise en scène : Fabrice Murgia

[www.artara.be](http://www.artara.be)



S5 < S6

crédit photo : Alexander Gronsky

# CHOTTO XENOS

## AKRAM KHAN COMPANY

**JEU. 21 / 04 / 2022**

10:00

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 8€

CENTRAL - AU THÉÂTRE

### THÈMES

Guerre 14 - 18

Soldats coloniaux

*Un partenariat entre ékla et Central dans le cadre du parcours Pass culture "Petit loup" proposé et organisé par le département de l'éducation et de la formation de la ville de La Louvière.*

Comment la guerre éclate-t-elle ? Comment finit-elle ? Cela dépend de qui raconte l'histoire. Dans des danses captivantes, Chotto Xenos invite les jeunes spectateurs à remonter le temps pour explorer les histoires trop souvent oubliées des soldats coloniaux de la Première Guerre mondiale. Une façon d'éclairer différemment notre présent et notre avenir. Nos processus de paix futurs nécessitent d'inspirer aux jeunes générations la tolérance et de leur apprendre à repérer les racines des conflits pour pouvoir mieux les gérer.

Chorégraphe : Akram Khan

Interprétation : Guilhem Chatir, Kennedy Junior Muntaga

Mise en scène : Sue Buckmaster

[www.akramkhancompany.net](http://www.akramkhancompany.net)



crédit photo : Jean-louis Fernandez

# ROBIN ET MARION

## DAROURI EXPRESS

**MAR. 19 / 10 / 2021**

13:30

DURÉE : 90 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 8€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

**MER. 20 / 10 / 2021**

10:30

### THÈMES

Consentement / Sexisme

Référentiel littéraire

Distanciation théâtrale

C'est l'été à la campagne et les adolescents n'ont pas sommeil, tiraillés par leurs pulsions. Robin doit retrouver Marion sous le grand chêne mais Alice et Richard ne dorment pas non plus. Dans l'obscurité, ils se trouvent, se trompent, se cachent, se mentent... S'ensuit un anti-conte d'amour courtois riche en rebondissements où rien ne se passe comme prévu !

+ ANIMATION PRÉPARATOIRE SOUHAITÉE

Auteur : Etienne Lepage inspiré par Adam de la Halle

Interprétation : Pierrick De Luca, Thomas Delphin

Poulat, Candice Guilini et Camille Husson

Mise en scène : Collective

[www.darouriexpress.com](http://www.darouriexpress.com)



# WAVE

## LES BRETTEURS À GAGES

MA. 01 / 02 / 2022

13:30

DURÉE : 60 MIN

TARIF : 6€

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

### THÈMES

Violence

Combats intérieurs

Une bagarre dans une cour d'école. Un simple coup de poing. Les deux adolescents se murent dans leur silence respectif : l'un dans sa chambre, l'autre dans le coma, son pronostic vital est en jeu : la rate est touchée. Pourquoi ces deux amis se sont-ils bagarrés ? Personne ne le sait. D'un côté le père de Raphaël et la mère de Mateo doivent gérer seuls cette situation. De l'autre, l'éducateur et la responsable PMS doivent rendre des comptes sur la manière dont a été gérée la situation à l'école. Tous cherchent à comprendre, mais personne pour donner de réponse.

Auteurs : Création collective

Interprétation : Laurent Denayer, Aude Droessaert-de Swetschin, Cédric Cerbara, Nicolas Mispelaere et Naima Ostrowski

Mise en scène: Vincent Vanderbeeken et Alice Barbieri

[www.compagniedomya.com](http://www.compagniedomya.com)



# PRIX NOBELGE

## PIERRE MATHUES

MA. 26 / 10 / 2021

14 :00

DURÉE : 80 MIN

TARIF : 6€

CENTRAL - AU PALACE

JEU. 28 / 10 / 2021

14:00

### THÈMES

Langue française

Belgique

Chasse-cousin, sot-ly-laisse, étouffe-chrétien... Les beaux mots vous parlent? Vive la langue française! Baguenaudons avec «Prix Nobelge ». Quel bel habit et quel haut de forme surprenant ! Pierre Mathues est fier. Il a reçu le Prix Nobelge du Dictionnaire. Il y a forcé l'entrée du Chokotoff ! Les tics de langage, la langue de bois, l'apocope, l'oxymore, la contrepèterie... Un spectacle d'humour joyeux, entre mots savants, loufoques et incongrus. Un abécédaire drôle et (un peu) fêlé. « Aujourd'hui, si tu n'es pas un peu fou, alors tu deviens dingue », confie-t-il. Comme quoi, le Belge parle bien le français. Non, peut-être !

Auteur: Pierre Mathues

Interprétation : Pierre Mathues

Mise en scène : Jean-Charles Van Antwerpen

[www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)



# SELFISH



## COLLECTIF ILLICIUM

**JEU. 25 / 11 / 2021**

10:30 ET 13:30

DURÉE : 70 MIN + BORD DE SCÈNE

TARIF : 6€

CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

### THÈMES

Recherche identitaire

Compétition / Reconnaissance

Culte du Héros

Aveuglés par leur égo, quatre jeunes adultes tentent de se prouver à eux-mêmes et au monde qu'ils ont plus que quiconque leur place dans cet univers. Selfish raconte l'histoire de Roxy, Francis, Anita et Micky qui se heurtent aux autres et, à travers leurs interactions, vivent tour à tour des frustrations, des espoirs et des désillusions. Pourtant, libérés de leurs masques sociaux, quelque chose de plus profond les relie.

+ ANIMATION SUR DEMANDE

Auteurs : Mathilde Mosseray et Alicia Frochisse

Interprétation : Alicia Frochisse, Mathilde Mosseray,

Ahmed Ayed et Baptiste Moulart

Mise en scène: Collective

[www.facebook.com/collectifillicium](https://www.facebook.com/collectifillicium)



# NINA LISA



## THOMAS PRÉDOUR

**JEU. 24 / 03 / 2022**

20:00

DURÉE : 75 MIN

TARIF : 6€

CENTRAL - AU PALACE

### THÈMES

Biographie de Nina Simone

Afrofémisme

Jazz

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Soudain, quelqu'un apparaît. C'est Nina. Cette nuit, ces deux femmes se parlent et chantent l'amour, la lutte pour les droits civiques, la filiation, la maladie et l'afrofémisme. Elles ont tant à se dire. A moins que ce ne soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

Auteurs : Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

Interprétation : Isnelle da Silveira, Dyna et Charles Loos

Mise en scène: Thomas Prédour

[www.ninalisa.be](http://www.ninalisa.be)



crédit photo : Alice Piemme

# DES PROMESSES ET DES RÊVES



## PROJET ST-ALFRED AVEC LE C.E.C. ARTIFICES

**JEU. 18/ 11 / 2021**

20:00

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 5€

CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

### THÈMES

Différence

Citoyenneté

Statut des personnes en situation de handicap

Depuis mai 2018, une troupe d'une quinzaine de personnes en situation de handicap se réunit régulièrement pour développer un spectacle théâtral et musical. Elle s'est inspirée librement d'un texte de Peter Handke (récemment élu prix Nobel) qui en substance nous dit ceci : « je suis né, j'ai été un enfant, j'ai grandi, j'ai aimé, j'ai travaillé, je me suis posé des questions comme tout le monde. Mais alors... quelles promesses n'ai-je pas tenues ? Quelles attentes ai-je déçues ? Quelle faute ai-je commise ? Qu'en penses-tu ? Qu'en penses-tu de la différence ? »

Auteurs : Création collective Saint-Alfred

Mise en scène : Frédéric Ryumen



# EXPO "RÉVOLUTION RAP UNE HISTOIRE AFRICAINE

**25 & 27 / 10 / 2021 ET 8 & 12 / 11 / 2021**

DURÉE : 45 MIN

MAX. 30 ÉLÈVES

TARIF : GRATUIT

CENTRAL - DANS LE HALL DU THÉÂTRE

### THÈMES

Les cultures d'Afrique

Histoire du Rap

Déconstruisant les clichés encore véhiculés d'une Afrique soit disant passive face à son destin, l'expo revient sur la place et le rôle des artistes et plus particulièrement des rappeuses ou des rappeurs, dans les mouvements et bouleversements sociaux et politiques en faveur de la liberté d'expression. Ce sont également des voix qui ravivent l'Histoire peu connue du continent africain ainsi que les figures tutélaires des résistances et qui interrogent les enjeux actuels de l'Afrique dans le monde.

Exposition composée de témoignages vidéos et d'un dispositif d'enregistrement permettant aux visiteurs de laisser une trace orale.

### EXPO ACCESSIBLE LIBREMENT

POSSIBILITÉ D'AVOIR UN GUIDE SUR DEMANDE

Une exposition de Coopération Education Culture (CEC)

Réalisée en collaboration avec Africalia et Congolisation





# **ANIMATIONS DANS VOS CLASSES**

---

Cette année encore, RAMDAM vous propose des animations "autonomes" qui ne sont pas liées à un spectacle de nos programmations et qui peuvent s'organiser directement dans vos salles de classe ou dans vos établissements scolaires.

## FONDERIE D'ART

DURÉE : UNE MATINÉE OU UNE APRÈS-MIDI  
UN OU DEUX GROUPE-CLASSES DE MAX. 25 ÉLÈVES

CENTRE CULTUREL DE CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

A travers le travail de l'étain, les jeunes auront l'occasion de découvrir la fonderie d'art et le travail de fondeur en toute sécurité. Les fondeurs de l'atelier récréatif de la Fonderie d'Art de Chapelle-lez-Herlaimont feront une démonstration directement en classe. Chaque élève se verra offrir un porte-clés réalisé par les membres de la fonderie.

### DÉROULEMENT

- Installation du matériel durant la récré du matin.
- Démonstration à un groupe jusque 12:00.  
(si possible, conserver le même local pour le groupe suivant).
- Démonstration à un autre groupe jusque 15:00



## U'R TOPIC ?

DURÉE : 6 X 50MIN  
UN GROUPE-CLASSES DE MAX. 25 ÉLÈVES

CONTACTEZ VOTRE CENTRE CULTUREL

Une animation originale développée par les animateurs de RAMDAM qui amène les jeunes à exprimer leurs rêves et leurs visions d'une autre société, de se positionner par rapport au monde et aux actes que tout un chacun peut poser pour tendre à un monde « idéal » et de s'interroger sur le totalitarisme, la déshumanisation, les libertés individuelles, le bien commun... En utilisant l'outil "Cap 2030" développé par Association 21, les jeunes découvriront les 17 Objectifs de Développement Durable de l'Agenda 2030 de l'ONU et s'interrogeront sur leur pouvoir d'agir.

### DÉROULEMENT

- Séance 1** : 1 x 50 min : Réflexion sur l'utopie
- Séance 2** : 2 x 50 min : Découverte de "Cap2030"
- Séance 3** : 1 x 50 min : Recherche d'un "outil magique"
- Séance 4** : 2 x 50 min: Restitution par l'art
- Facultatif** : Exposition des "outils magiques"





ART POUR TOUS

**ékla**, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, oeuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plateforme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'**opération Art à l'École** sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, **RAMDAM** est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

Pour l'édition 2021-2023, l'appel à candidature est terminé.

Pour la prochaine édition **2023-2025**, l'appel à candidature sera lancé dès **février 2023** via la page « candidatures » du site ékla.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux.

ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur **[www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)**

Par mail à **[info@eklapourtous.be](mailto:info@eklapourtous.be)** ou par téléphone au : **064 66 57 07**.

Sur Facebook : **[www.facebook.com/eklapourtous.be](http://www.facebook.com/eklapourtous.be)**



---

AVEC LE SOUTIEN DE :



---

AVEC L'AIDE ET LE SOUTIEN DE NOS NOMBREUX PARTENAIRES :  
LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, LA PROVINCE DE HAINAUT, ÉKLA,  
LES EDITIONS LANSMAN/EMILE & CIE, LE CENTRE DES ECRITURES  
DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES, ITHAC, ACTV, LES VILLES DE BRAINE-  
LE-COMTE, SOIGNIES, LE ROEULX, CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT ET LA  
LOUVIÈRE, LA FABRIQUE DE THÉÂTRE (SERVICE PROVINCIAL DES ARTS DE LA  
SCÈNE) ET L'ASBL ARTICLE 27.