



Saison 20 - 21

L'école au théâtre peut  
provoquer quelques effets

**SECONDAIRES**

# RAMDAM est de retour...

Après un arrêt brutal de la programmation en mars dernier...

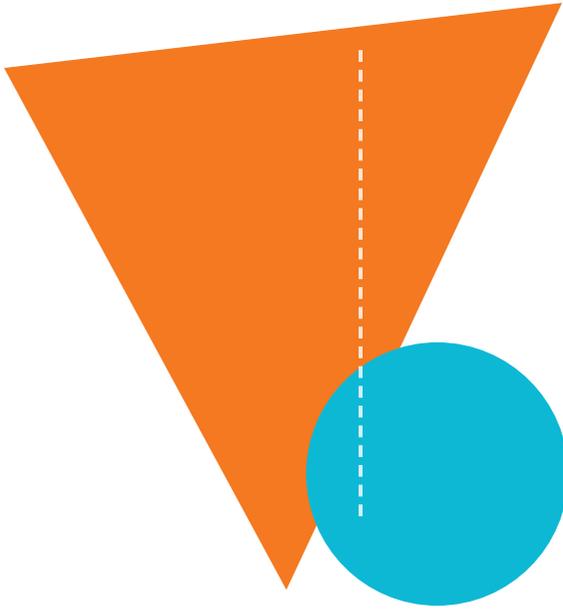
Ramdram revient pour tenter de dresser du rêve, de la poésie, des émotions et des perspectives entre nous et les moments sombres qui, nous l'espérons de tout cœur, seront bientôt derrière nous.

Cette année, plus que jamais, nous sommes intimement persuadés qu'il est nécessaire de maintenir et solidifier les liens qui nous unissent. Nous décidons d'avancer même si nous ne savons pas avec certitude si la situation s'améliorera mais nous ne pouvons pas avancer sans vous. N'hésitez pas à nous faire part de vos réalités, de ce que vous devrez gérer et mettre en place dans ce contexte sanitaire.

Cette période a eu ça de bon qu'elle a mis en lumière comme nos vies peuvent être moins lumineuses sans art, sans culture, sans activités sociales. Permettre à chaque élève d'accéder facilement et en sécurité à cela est, aujourd'hui plus encore que jamais, notre priorité.

Un des membres de Ramdram, Central de La Louvière, ne pourra pas donner accès à ses salles avant janvier 2021. C'est pourquoi une partie de la programmation Ramdram de l'automne sera constituée de spectacles et d'animations à présenter directement dans vos écoles. Les centres culturels de Soignies, Braine-le-Comte, Chapelle-lez-Herlaimont et Le Roeulx feront, quant à eux, leur possible pour vous accueillir dès la rentrée si la situation à ce moment-là le permet. Il n'est malheureusement pas encore exclu de devoir refermer nos salles. Vous serez évidemment tenus au courant au jour le jour. En essayant de vous proposer à la fois des spectacles dans nos lieux et d'autres dans vos classes, nous espérons vous garantir un accès le plus large possible à la culture même si les mesures sanitaires sont différentes selon vos établissements.

Dans l'espoir de pouvoir nous revoir tout bientôt.



## Légende pour s'y retrouver



Conte



Cinéma



Musique



Cirque



Théâtre



Danse

# COORDONNÉES DES SALLES DE SPECTACLES

## CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE

Salle Baudouin IV, Rue Rey Aine 16, Braine-Le-Comte  
067 87 48 93  
yves.flamme@7090.be

## CENTRAL

Le Théâtre, Place Communale 22, La Louvière  
Le Palace, Place Mansart 17-18 La Louvière  
064 21 51 21  
christel.rose@cestcentral.be

## CENTRE CULTUREL DU ROEULX

Salle Polyvalente, Rue d'Houdeng 21, Le Roeulx  
064 66 52 39  
info@leroeulxculture.be

## CENTRE CULTUREL DE SOIGNIES

Espace culturel Victor Jara, Place Van Zeeland 31, Soignies  
067 34 74 30  
veronique.bultiau@soignies-culture.be

## CENTRE CULTUREL DE CHAPPELLE-LEZ-HERLAIMONT

Salle de l'Hôtel de Ville, Place de l'Hôtel de Ville 16, Chapelle-lez-Herlaimont  
0484 45 14 49  
programmation.cch@gmail.com

# INFOS PRATIQUES

## POUR VOS RÉSERVATIONS

### RÉSERVER ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite. En contactant soit votre centre culturel le plus proche (ou celui avec lequel vous avez l'habitude de collaborer), ou bien encore le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

### PAYER ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, virement à l'avance sur base d'une facture envoyée auprès de votre établissement scolaire).

### DÉJÀ « SOLD OUT » ?

Pour certains spectacles qui afficheraient « complet », nous pourrions aménager des séances supplémentaires à la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire.

### ANNULER ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné six semaines avant la date du spectacle. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dues.

# Frédéric



## Théâtre de la Toison d'Or

Ses musiciens lui ayant posé un lapin, Frédéric se retrouve face au public seul avec son piano et ses rêves inassouvis.

Frédéric nous raconte l'histoire d'un sosie de Freddy Mercury, incarné par le comédien et musicien, Jean-François Breuer. Il suscite une réflexion sur l'identité, sur l'Homme, ce qu'il est vraiment et le personnage célèbre qu'il incarne.

Dans ce seul en scène, un bel hommage est rendu à l'un des plus grands chanteurs du monde, ce célèbre moustachu de la musique !

Auteur : Dominique Bréda

Interprétation : Jean-François Breuer

Mise en scène : Emmanuelle Mathieu

[www.livediffusion.com](http://www.livediffusion.com)

## Centre culturel de Braine-le-Comte

je 01.10.20

20:00

durée : 80'

tarif : 8€

### THÈMES

Identité

Passion

Célébrité



5<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

# Liker



## Compagnie Maritime

Théâtre-forum à destination des adolescents et jeunes adultes qui traite la question des multiples formes de violences au sein d'un couple.

Entre séries TV glauques ou fleur bleue, billets doux et obscénités d'internet, les rapports amoureux des grands adolescents et jeunes adultes sont à la dérive. « Liker » revisite l'amour par le biais du théâtre-forum, et propose aux spectateurs d'entrer dans une fiction pour changer la réalité. Ce spectacle donne la parole au public. Le meneur de jeu questionne les « spect'acteurs » sur ce qui leur a semblé choquant, injuste, violent, et fait émerger leurs propositions et leurs idées pour améliorer la situation.

Écriture et mise en scène : Daniel Adam

Interprétation : Chloé Adam, Fanny Hanciaux et Fabien Robert

[www.theatre-action.be/compagnie/la-compagnie-maritime/](http://www.theatre-action.be/compagnie/la-compagnie-maritime/)

## En classe par Central

lu 05.10.20 >

lu 16.11.20

Heure à définir avec vous

durée : 80'

tarif : 6€

### THÈMES

Relations amoureuses

Violences conjugales



Dès la  
3<sup>ème</sup> sec

# « Si vous aviez vu la beauté que nous avons en nous... »



je 08.10.20  
9:00-11:00-13:30  
durée : 45'  
gratuit

## Une petite compagnie

Une exposition peut en cacher une autre...

Les spectateurs sont invités à visiter une exposition sur l'immigration italienne d'autrefois. Au départ de ces témoignages et images du passé, Peppino, notre guide pour cette visite, nous amène peu à peu à questionner notre manière d'accueillir les migrants d'aujourd'hui.

Peppino, via une série de clichés, provoque les visiteurs. Parmi eux, un acteur invisible est là pour secouer les consciences, rappeler à quel point il est important de bien connaître son passé pour mieux faire face à son présent.

Une expo-spectacle pour libérer la parole et réveiller les consciences !

Interprétation : Emmanuel Guillaume et Maxime Deckers

[www.unepetitecompagnie.wixsite.com](http://www.unepetitecompagnie.wixsite.com)

Centre culturel du Roeux

THÈMES

Accueil  
Migration  
Hier et aujourd'hui

Dès la  
3<sup>ème</sup> sec



# Jimmy n'est plus là



## Trou de Ver

C'est l'histoire de Jimmy. Sauf que depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là pour la raconter.

Alors ce sont trois nanas : Lara, Marie et Sandra qui vont nous la dire. Car même si a priori elles n'ont rien en commun, elles connaissent toutes Jimmy.

Et elles connaissent toutes son secret.

Et peut-être qu'à la fin on saura enfin pourquoi tous ce bordel est arrivé lundi. Et peut-être qu'on saura enfin pourquoi Jimmy n'est plus là.

« Jimmy n'est plus là » est une mini-série théâtrale en trois points de vue. Et comme toutes les séries TV, on peut la visionner épisode par épisode ou bien la binge-watcher (la regarder en une seule fois).

Interprétation : Laura Petrone, Margaux Laborde, Sarah Woenstyn et Guillaume Kerbusch

Mise en scène : Guillaume Kerbusch

[www.troudever.com](http://www.troudever.com)

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

me 16.10.20  
10:30  
durée : 90'  
tarif : 3€

THÈMES

Esprit critique  
Identité sexuelle  
Adolescence

Dès la  
1<sup>ère</sup> sec



# Maison Renard

ZOE asbl – Cie Victor B

Préparez-vous au pire et espérez le meilleur ! Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Heureusement son entreprise détient LA solution.

Aussi drôle que cynique, « Maison Renard » s'appuie sur des données scientifiques et s'inscrit en pleine actualité. Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

Maison Renard a reçu le Label d'Utilité Publique de la Cocof pour l'année 2020

+ Animation préparatoire souhaitée

Auteur et interprétation : Alexandre Dewez

Aide à l'écriture : Jean-Michel Frère

[www.zoe-asbl.be](http://www.zoe-asbl.be)

Centre culturel de Soignies



ma 10.11.20  
20:00  
durée : 90'  
+ débat-rencontre  
tarif : 8€

## THÈMES

Commerce de la peur  
Collapsologie  
Distanciation théâtrale



5<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

# Hors Normes

Film à dimension sociale

«Hors normes» suit le travail au quotidien de Bruno et de Malik. Le premier, dirige une ASBL qui héberge et prend en charge des adolescents et des jeunes adultes autistes. Le second forme des jeunes (souvent déscolarisés) à devenir moniteurs ou accompagnateurs de vie pour ces autistes. Tous deux se battent dans un univers professionnel sans moyens suffisants, et où l'incompréhension des gens « normaux » règne en maître. Parce qu'il travaille en dehors des sentiers battus, Bruno est dans le collimateur des autorités de tutelle, qui veulent fermer son ASBL...

En partenariat avec les Rencontres du film pour la jeunesse organisées par la Province de Hainaut

Réalisateurs : Olivier Nakache et Eric Toledano

Interprétation : Vincent Cassel, Reda Kateb et Hélène Vincent

Sélection : Festival de Cannes 2019

Centre culturel de Soignies

ma 17.11.2020  
13:30  
durée : 114'  
+ débat-rencontre  
tarif : 3€

## THÈMES

Normes comportementales  
Autisme  
Métier d'éducateur



2<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

# Professeur Alan Turing



Compagnie Vlast

Un nouveau prof de math arrive en classe. Il s'appelle Alan Turing.  
« Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Non, ce ne sont pas les Alliés. Ce sont les mathématiques ! ». S'ensuit le récit passionnant de la manière dont Turing et son équipe ont réussi à décrypter Enigma, le code secret des Nazis, en créant le premier ordinateur. En tentant de rendre compréhensible ses recherches aux élèves, ce professeur va leur montrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé. Un spectacle qui s'invite en classe et qui touche autant à la naissance de l'informatique et de l'intelligence artificielle qu'à la difficulté de vivre sa sexualité, la Seconde Guerre Mondiale et les batailles « invisibles » qui s'y sont déroulées.

**Appelez votre centre culturel de contact habituel pour convenir de la date de la venue du spectacle dans votre classe.**  
**Obligatoirement 2 séances au sein d'un même établissement**

Écriture et mise en scène : Vladimir Steyaert  
Interprétation : Franck Gazal

En classe

# Selfish



Collectif Illicium

Aveuglés par leur égo, quatre jeunes adultes tentent de se prouver à eux-même et au monde qu'ils ont plus que quiconque leur place dans cet univers.

« Selfish » raconte l'histoire de Roxy, Francis, Anita et Micky qui se heurtent aux autres et, à travers leurs interactions, vivent tour à tour des frustrations, des espoirs et des désillusions. Pourtant, libérés de leurs masques sociaux, quelque chose de plus profond les relie.

+ Animation

Auteur : Mathilde Mosseray, Alicia Frochisse  
Interprétation : Alicia Frochisse, Mathilde Mosseray, Ahmed Ayed, Baptiste Moulart  
Mise en scène : Collective

[www.facebook.com/collectifillicium/posts/](http://www.facebook.com/collectifillicium/posts/)

Centre culturel de Soignies

ma 17.11.20 >

je 26.11.20

Heure à définir avec vous

durée : 50'

tarif : 4€

THÈMES

Casseurs de code  
Identité  
Seconde Guerre Mondiale

4<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

je 26.11.20

10:30 - 13:30

durée : 70'

+ bord de scène

tarif : 6€

THÈMES

Reconnaissance  
Recherche identitaire  
Compétition  
Culte du Héros

1<sup>ère</sup> sec >  
3<sup>ème</sup> sec

# Frisko & Crème Glacée Teenager Tragedy



je 26.11.20  
13:30  
durée : 70'  
tarif : 3€

Icerberg Compagnie

L'enfance est finie, les shorts sont devenus trop courts, les désirs sont immenses, et tout semble encore possible.

On suit le quotidien de Frisko, Lila, Jan, Boris et Enguerrand : cinq adolescents dans un no man's land entre fantasme et réalité, jusqu'à ce que tout bascule. Subitement, ils embarquent dans les méandres d'une fête de fin d'année qui vire au cauchemar. Cinq adolescents, cinq destins fragiles, qui vont se briser, déclenchant la course sans fin de la tragédie.

Ce spectacle physique et intense explore les frontières de la violence et du harcèlement. Il nous emmène au coeur de plaies qui mettront du temps à cicatriser. Il questionne la place de la parole face à la solitude et à la honte.

Auteur : Alexis Julémont

Interprétation : Sophie Warnant, Benjamin Boutboul, Tomas Pevenage, Quentin Minon et Simon Espalieu

Mise en scène : Alexis Julémont

[www.alexisjulemont.wixsite.com](http://www.alexisjulemont.wixsite.com)

## THÈMES

Pulsions sexuelles  
Harcèlement  
Influence du groupe

Dès la  
3<sup>ème</sup> sec

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont



# Personne n'a marché sur la Lune !



Le Projet Cryotopsie

C'est l'histoire de trois comédiens qui veulent créer un spectacle à partir d'interviews d'ados végétariens. Ils nous racontent l'histoire de Violette qui décide de ne plus manger « d'animal mort ». Entre les avis contradictoires des médecins, les affirmations sans fondements qui fleurissent sur Internet, les pseudo études scientifiques et les fake news, Violette ne sait plus qui croire. Noyée dans un flot d'informations invérifiables, elle ira même jusqu'à douter que l'homme ait marché sur la Lune...

Spectacle adapté à la tranche d'âge des spectateurs:

1<sup>ère</sup> > 3<sup>ème</sup> sec : 12.01 - 13.01 - 01.02

4<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup> sec : 02.02

Écriture et mise en scène : Alexandre Drouet

Interprétation : Sandrine Desmet, Virgile Magniette et Shérine Seyad

[www.cryotopsie.be/personne-na-marche-sur-la-lune/](http://www.cryotopsie.be/personne-na-marche-sur-la-lune/)

Centre culturel de Soignies

ma 12.01.21

13:30

me 13.01.21

10:30

Central - Le Palace

lu 01.02.21

10:00 - 13:30

ma 02.02.21

10:00

durée : 55'

+ Bord de scène

tarif : 6€

## THÈMES

Éducation aux médias  
Fake News  
Végétarisme  
Théâtre dans le théâtre



# LIONS

## Compagnie du Poivre Rose

Dans un décor minimaliste, deux personnages, un Homme habillé en Lion, face à un Homme habillé en Dompteur s'affrontent tour à tour. Autour d'eux, un personnage virevoltant, électron libre musical, posera un regard amusé sur la tragédie qui se joue. « LIONS » (prononcé LAYON'NCE, à l'américaine), c'est un spectacle traitant de l'établissement du rapport de force entre les individus et de la relativité de la hiérarchie établie. Il revendique son appartenance au monde du cirque, à la fois par son langage acrobatique et les principes fondamentaux du clown. Corde lisse, manipulation d'objets, mât chinois et hula hoop sont les armes choisies pour donner corps à ces rapports de domination : dominant, dominé ? Quels rôles joue-t-on ? Peut-on inverser les rôles ? Les renverser.

Écriture : Thomas Dechaufour

Interprétation : Thomas Dechaufour et Amaury Vanderborght

Mise en scène : Christian Lucas

[www.ciedupoivrerose.com](http://www.ciedupoivrerose.com)

Central - Le Théâtre

je 14.01.21

13:30

durée : 70'

tarif : 6€

### THÈMES

Rapport de force

Dominant/dominé

Cirque

1<sup>ère</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec



# Bye Bye Bongo

## Compagnie Domya

Cette pièce de théâtre aux accents de concert, destinée aux adolescents, raconte l'histoire de Benoît dont le père meurt brutalement dans un accident de la route.

Le jour du drame, Benoît rencontre Sandra, une nouvelle élève dans l'école. Alors qu'il pense vivre le plus beau jour de sa vie en rencontrant son âme sœur, sa mère doit lui apprendre la douloureuse nouvelle. Mais Benoît a-t-il vraiment entendu ? A-t-il compris ?

Pour affronter ce traumatisme, il va s'inventer une autre vie sortie tout droit de son imaginaire...

Auteur : Martin Goossens

Interprétation : Bruno Borsu, Aline Piron, Emil Stengele et Maxime Van Eerdewegh

Mise en scène : Martin Goossens

[www.compagniedomya.com](http://www.compagniedomya.com)

ma 09.02.21

13:30

durée : 60'

tarif : 6€

### THÈMES

Deuil

Vie affective

Creativité

1<sup>ère</sup> sec >  
4<sup>ème</sup> sec

Centre culturel de Braine-le-Comte



# CINGLÉE

Compagnie de la Bête Noire

Depuis que Marta Mendes est tombée sur un article relatant le « premier » meurtre conjugal d'une femme de l'année 2017 en Belgique, elle passe ses journées à dépouiller les journaux en quête fébrile de ceux qui suivront. « Quand on lit un article, c'est un fait divers. Mais quand on regarde les caisses, c'est un génocide. » Les féminicides... Comment comprendre le silence qui entoure ces faits glaçants dont nous sommes le témoin ? Qu'est-ce qui ne se voit pas ou ne veut pas voir quand les faits sont là ?

« L'auteure nous a habitués à des textes forts (L'enfant sauvage, Éclipse totale...) et réussi cette fois encore à créer un spectacle militant, porté par un texte intelligent et sensible. » (RTBF)

+ Animation

Écriture et mise en scène : Céline Delbecq  
Interprétation : Yves Bouguet, Stéphane Pirard,  
Anne Sylvain et Charlotte Villalonga  
[www.compagniedelabete noire.be](http://www.compagniedelabete noire.be)



6<sup>ème</sup> sec

Central - Le Palace

# L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor)

Théâtre Royal de l'Ancre

« D'où viens-tu ? » Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? En parlant de ces questions, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im) pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Spectacle suivi d'une rencontre/débat en collaboration avec le CeRAIC.

Conception, texte et interprétation : Hervé Guerrier  
et Grégory Carnoli  
Co-Mise en scène : Quentin Meert  
[www.ancre.be](http://www.ancre.be)



Centre culturel  
de Soignies

je 25.02.21

20:00

tarif : 8€

Central -  
Le Palace

ma 02.03.21

13:30

tarif : 6€

durée : 75'

+ rencontre-débat

THÈMES

Migrations - Intégration  
Construction identité  
Cénéalogie - Epigénétique

4<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

# Wave

## Les Bretteurs à gages

Une bagarre dans une cour d'école. Un simple coup de poing. Les deux adolescents se murent dans leur silence respectif : l'un dans sa chambre, l'autre dans le coma, son pronostic vital est en jeu : la rate est touchée.

Pourquoi ces deux amis se sont-ils bagarés ? Personne ne le sait. D'un côté le père de Raphaël et la mère de Mateo doivent gérer seuls cette situation. De l'autre, l'éducateur et la responsable PMS doivent rendre des comptes sur la manière dont a été gérée la situation à l'école. Tous cherchent à comprendre, mais personne pour donner de réponse.

Auteur : Création collective

Interprétation : Laurent Denayer, Aude Droessaert-de Swetschin, Cédric Cerbara, Nicolas Mispelaere et Naima Ostrowski

Mise en scène : Vincent Vanderbeeken, assisté de Alice Barbieri

[www.bretteursagages.wixsite.com](http://www.bretteursagages.wixsite.com)

Centre culturel de Braine-le-Comte

ma 02.03.21

13:30

Durée : 60'

Tarif : 6€

### THÈMES

Violence  
Combats intérieurs

1<sup>ère</sup> sec >  
2<sup>ème</sup> sec



# Robin et Marion

## La compagnie Darouri Express

Inspirée d'une pastourelle médiévale, cette fable cruelle et poétique décorative avec humour l'éveil du désir.

C'est l'été à la campagne et les adolescents n'ont pas sommeil, tiraillés par leurs pulsions. Robin doit retrouver Marion sous le grand chêne mais Alice et Richard ne dorment pas non plus. Dans l'obscurité, ils se trouvent, se trompent, se cachent, se mentent... S'ensuit un anti-contes d'amour courtois riche en rebondissements où rien ne se passe comme prévu !

+ Animation préparatoire souhaitée

Auteur : Étienne Lepage inspiré par Adam de la Halle

Interprétation : Pierrick De Luca, Thomas Delphin Poulat, Candice Guilini, Camille Husson

Mise en scène : Collective

[www.darouriexpress.com](http://www.darouriexpress.com)

je 18.03.21

10:30 et 20:00

durée : 90'

+ bord de scène

tarif : 8€

### THÈMES

Consentement Sexisme  
Distanciation théâtrale  
Référentiel littéraire

4<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

Centre culturel de Soignies



# ADN

## (Acide Désoxyribonucléique)

### Lemons Cactus

« ADN » raconte l'histoire d'un groupe d'adolescents qui pense avoir tué accidentellement un de leurs camarades, Adam, dont ils se moquent continuellement. Paniqués, ils se retrouvent dans le bois et cherchent à tout prix un moyen de cacher la vérité. Ils élaborent un plan pour se discréditer mais font accuser un innocent. Peu de temps après l'arrestation du présumé coupable et l'enterrement fictif d'Adam, celui-ci ressurgit comme par miracle : il est vivant. Ils vont donc devoir faire un choix. Entraînés dans une spirale infernale, ces adolescents devront apprendre à vivre avec le poids de la culpabilité et gérer les implications de leurs décisions.

#### + Animation

Auteur : Dennis Kelly  
Interprétation : Fanny Dreiss, Colin Javaux, Yasnai'a Detournay, Denis Bechoux, Louise Jacob, Florent Simon  
Mise en scène : Laura Hoogers assistée par Sandrine Desmet

### Central - Le Palace

# Alpha Bêta

## Miranda & Prospero



### Compagnie des Mutants et L'ensemble Leporello

Dans son laboratoire, Prospero, un savant passionné d'astrophysique donne sa dernière conférence-démonstration. Il parle des lois du mouvement, de la gravité, du temps... Mais du temps, justement, Prospero n'en a plus beaucoup. Le moment est venu de transmettre son savoir à sa fille, Miranda. Dans une installation performative, articulée autour de pendules, d'écrans, de chronomètres, de sons et d'animations multimédias, très largement inspiré de « La Tempête » de Shakespeare, Miranda et Prospero, révèle la beauté et la poésie des sciences exactes.

#### + Animation

Écriture et mise en scène : Dirk Opstaele  
Interprétation : Chloé Périlleux, Patrick Beckers, Mark Dehoux  
[www.mutants.be](http://www.mutants.be)

### Central - Le Théâtre

je 02.04.21  
10:00 et 13:30  
ve 03.04.21  
10:00 et 13:30  
durée : 60'  
+ bord de scène  
tarif : 6€

#### THÈMES

Effet de groupe  
Harçèlement  
Éthique - Culpabilité



4<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec

ma 20.04.21  
13:30  
durée : 60'  
+ bord de scène  
tarif : 6€

#### THÈMES

Sciences - Temps  
Shakespeare  
Transmission



1<sup>ère</sup> sec >  
2<sup>ème</sup> sec

# H@rcèlement



## Alvéole Théâtre

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée.

Le public va découvrir une situation banale, quotidienne qui concerne la plupart des étudiants. Des relations de pouvoir et des rapports de force comme il en existe dans tous les groupes d'enfants et d'adolescents.

Dans le contexte scolaire, beaucoup sont des victimes ou des harceleurs potentiels. Petit à petit, les rôles s'affirment dans une triangulation victime-harceleur-témoins et on assiste à ce que nous, adultes, avons parfois du mal à imaginer mais que malheureusement les enfants et les jeunes connaissent trop bien.

À l'issue de la représentation, pendant le Forum et l'Agora, les jeunes peuvent s'exprimer et identifier les émotions qui les ont traversés. Ensuite, nous rejoignons ensemble les scènes pour rechercher comment les différents protagonistes de l'histoire peuvent agir pour éviter cette violence.

Auteur : Création collective  
Mise en scène : Jean-Luc Dewalque  
[www.alveoletheatre.be](http://www.alveoletheatre.be)

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

ve 23.04.21  
13:30  
durée : 60'  
+ forum/agora (60')  
tarif : 3€

### THÈMES

Haine  
(Cyber)harcèlement  
Relation entre adolescents

1<sup>ère</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec



# Nourrir l'humanité



## Adoc Compagnie

La première version du spectacle, créée en 2012, dressait le constat d'une situation agricole catastrophique où se joue des drames dans le silence le plus total. Aujourd'hui, l'équipe a décidé d'actualiser les faits et est donc repartie sur les routes récolter une nouvelle fois les témoignages des agriculteurs de notre temps. En presque dix ans, que sont devenus les agriculteurs rencontrés en 2012 ? Comment a évolué leur situation ? Et quelle est leur vision d'avenir ?

Utilisant divers procédés scéniques, ce nouveau collectif conçoit des pièces de théâtre documentaire pour continuer à donner la parole à ceux qui ne l'ont jamais, à porter sur scène les invisibles.

Conception, écriture et interprétation : Charles Culot et Julie Remacle  
Mise en scène : Alexis Garcia  
[www.adoc-compagnie.be](http://www.adoc-compagnie.be)

Centre culturel de Braine-le-Comte

ve 23.04.21  
20:00  
durée : 75'  
+ débat-rencontre  
tarif : 6€

### THÈMES

Agriculture  
Environnement

4<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec



# Marie Tudor

Le Théâtre Jardin Passion

Marie Tudor, tiré de la pièce de Victor Hugo, raconte l'histoire de femmes, d'amour, de pouvoir, de vengeance, de trahison, de passion, d'abandon, d'orgueil, d'amitié, de vie et de mort, le tout joué de manière déjantée et complètement délirante. Les spectateurs sont tenus en haleine. L'intrigue nous surprend. Les mots claquent, les sentiments s'entrechoquent. La vision du metteur en scène, Marc Weiss, permet de se laisser aller au second degré pour être tout de suite rattrapé par l'émotion. Entre Commedia et jeu réaliste, les comédiens mélangent les registres dans une scénographie et des costumes inspirés de Jules Verne. Nous sommes hors du temps, juste dans un récit, une histoire racontée, une histoire incarnée.

« Je veux qu'on ait peur, qu'on trouve cela splendide, effroyable et magnifique et qu'on dise : c'est une femme qui a été outragée, mais c'est une reine qui se venge ! » Victor Hugo

Auteur : Victor Hugo  
Interprétation : Marie-Noëlle Hébrant, Sébastien Hébrant, Maud Lefèbvre, Antoni Lo Presti, Geoffrey Seron, Arnaud Crèveœur  
Mise en scène : Marc Weiss  
[www.theatrejardinpassion.be](http://www.theatrejardinpassion.be)

Central - Le Théâtre

je 29.04.21  
13:00  
durée : 130'  
tarif : 6€

THÈMES

Littérature  
Lutte de pouvoir  
Histoire

Dès la  
4<sup>ème</sup> sec



# La Berma, Rachel et moi

Compagnie Groupe Kuru

Sur scène, une actrice - non, l'Actrice. Entre la scène et le public, un souffleur, spectateur lui-même, le Narrateur. Il y a un siècle... ou aujourd'hui. Qu'est-ce qu'aller au théâtre et assister à une représentation ? Qu'est-ce qui se passe dans notre tête de spectateur ? Que vit l'acteur face à nous ? Qui est le miroir de qui ? « La Berma, Rachel et moi » parcourt ces questions en jonglant entre les époques et les genres, à partir de deux monuments littéraires ; « À la Recherche du temps perdu » de Marcel Proust et « Phèdre » de Racine, dont surgit surtout une joyeuse matière à (dé)jouer. À travers un texte riche et une mise en scène dépouillée, cette expérience théâtrale est pensée et réalisée à partir du regard adolescent, de son énergie, de ses questionnements et de sa démotivation face au théâtre.

Écriture et mise en scène : Antoine Pickels  
Interprétation : Antoine Pickels, Françoise Berlangier  
[www.groupekuru.com.wordpress.com](http://www.groupekuru.com.wordpress.com)

Central - Le Palace

ma 04.05.21  
13:30  
durée : 75'  
tarif : 6€

THÈMES

Théâtre dans le théâtre  
Racine  
Proust

5<sup>ème</sup> sec >  
6<sup>ème</sup> sec



# Animation socio-théâtrale

Compagnie Yapluka

Les comédiens de la compagnie Yapluka vous proposent une animation socio-théâtrale, terme inventé par leur soin, qui met en avant une approche solidaire et créative du théâtre et de la communication. Les élèves y sont encouragés à prendre la parole librement et à partager les difficultés auxquelles ils sont confrontés dans différents secteurs de leurs vies. Par l'improvisation, ils sont invités à (re)vivre des situations conflictuelles et à y prendre plaisir grâce au phénomène de catharsis. Ils sont encouragés à remettre en question leurs ressentis passés et à réenvisager la situation en recherchant une issue différente et positive au conflit. Des outils leurs sont offerts pour les aider à prendre conscience des enjeux, de la complexité et de l'importance majeure de la communication interpersonnelle dans la vie quotidienne.

**Appelez votre centre culturel de contact habituel pour convenir de la date de l'animation.**

Animateur : Mélinda Heeger, Marwane El'Boubsi  
[www.yaplukatheatre.wordpress.com](http://www.yaplukatheatre.wordpress.com)

## En classe

# ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, œuvre, depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore.

ékla mène, depuis 2004, l'opération Art à l'École sur tout le territoire wallon : résidences d'artistes dans les classes, projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots. Pour la prochaine édition 2021-2023, l'appel à candidature sera lancé dès février 2021.

En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux. ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur [www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be), par mail à [info@eklapourtous.be](mailto:info@eklapourtous.be) ou par téléphone au : **064 66 57 07**

Toute l'année  
durée : 2 x 50'  
Possibilité  
de faire 3 x (2 x 50')  
Gratuit

## THÈMES

Gestion de conflit  
Communication non violente

Dès la  
3<sup>ème</sup> sec



The logo for CENTRAL, with the word 'CENTRAL' written vertically in a bold, black, sans-serif font.

Avec le soutien de :



Avec l'aide et le soutien de nos nombreux partenaires : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Hainaut, ékla, les Éditions Lansman/Emile & cie, le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, Ithac, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, Le Roelux, Chapelle-lez-Herlaimont et La Louvière, la Fabrique de Théâtre (Service provincial des Arts de la Scène) et Article 27.

Éditeur responsable : Vincent Thiiron, place Jules Mansart 17-18, 7100 La Louvière